



"UQI, MÁS QUE UNA UNIVERSIDAD, SOMOS UNA COMUNIDAD"



Acuerdo ante la SEP 20090889 octubre de 2009



DISEÑO GRÁFICO

OBJETIVO PRINCIPAL

El Licenciado en Diseño Gráfico egresado de la Universidad Quetzalcóatl, deberá formular el fundamento teórico, planteamiento y desarrollo del diseño como arte que conforma una cultura, así como la influencia que ha ejercido en la comunicación a lo largo de la historia, además de aplicar las diversas técnicas en que se apoya el diseño para así poder fungir como medio de expresión de la cultura.

DISEÑO GRÁFICO

La creatividad es su principal herramienta para satisfacer cualquier necesidad gráfica que la sociedad requiera. El diseñador gráfico egresado de la Universidad Quetzalcóatl es un profesionista capaz de satisfacer cualquier problema gráfico justificando su creación de manera funcional apoyado en las diferentes técnicas y fundamentos que el Diseño Gráfico posee. La UQI cuenta con excelentes laboratorios para su desarrollo como lo son: laboratorio de fotografía, taller de serigrafía, taller de dibujo y laboratorios de cómputo con los más actuales programas de diseño.

REQUISITOS

INSCRIPCIÓN

Pago de ficha

- Entregar la siguiente documentación en memoria USB, en formato PDF y con código QR:
- Acta de nacimiento
- CURP
- Certificado de secundaria
- Certificado de preparatoria
- Documentos para entregar en físico:
- Certificado médico
- Carta de buena conducta

INFORMES

☎ 445 689 0120

C.C.T. 11PSU0105M

📍 Ponciano Vega #1276
El Bordo, C.P. 38800
Moroleón, Gto.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CUATRIMESTRE

- Taller de composición
- Materiales y herramientas
- Geometría para el diseño
- Teoría de la comunicación
- Teoría del color
- Informática del diseño digital

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Dibujo de la figura humana
- Principios de fotografía en blanco y negro
- Historia de la comunicación visual
- Taller de comunicación oral y escrita
- Sistemas de impresión
- Historia del arte

TERCER CUATRIMESTRE

- Dibujo digital por vectores
- Fotografía en color
- Tipografía
- Metodología de la investigación
- Fotomecánica y originales mecánicos
- Historia del diseño

CUARTO CUATRIMESTRE

- Principios de ilustración
- Retoque digital de imágenes
- Taller de construcción de medios gráficos
- Proceso de diseño
- Serigrafía

QUINTO CUATRIMESTRE

- Ilustración digital 2D
- Teoría de la imagen visual
- Premedia
- Diseño editorial digital
- Análisis del contexto nacional

SEXTO CUATRIMESTRE

- Animación digital 2D
- El mensaje integral
- Taller de envase y embalaje
- Señalización
- Estética contemporánea

SÉPTIMO CUATRIMESTRE

- Ilustración digital 3D
- Semiótica de la imagen
- Publicidad
- Portafolio profesional
- Ética profesional

OCTAVO CUATRIMESTRE

- Animación digital 3D
- Retórica de la imagen
- Páginas web estáticas
- Seminario de diseño contemporáneo
- Mercadotecnia

NOVENO CUATRIMESTRE

- Imagen global
- Seminario de proyecto terminal
- Páginas web animadas
- Gestión del diseño
- Cartel